

# Índice

- 6 Jurado oficial
- 7 Manifiesto del Cine Pobre
- 8 Acerca de una estética del Cine Pobre
- 10 Palabras de Omar González
- 11 Los premios más importantes
- 12 Palabras de bienvenida
- 17 Concurso de largometrajes de ficción
- 19 Concurso de cortometrajes de ficción
- 23 Muestra paralela. Sección Oficial fuera de concurso
- 24 Festivales: ética y responsabilidad
- 26 Cine y diversidad cultural
- 27 Red de difusión - Cine indígena: Las Cámaras de la Diversidad
- 28 Premio Las Cámaras de la Diversidad
- 33 Concurso de largometrajes documentales
- 35 Concurso de cortometrajes documentales
- 38 Festival Internacional del Cine Invisible
- 39 Encuentro de directores de festivales y entidades audiovisuales
- 40 Concurso de obras experimentales y videoarte
- 47 Muestra paralela. Sección Oficial fuera de concurso
- 52 Concurso de Maquetas para largometrajes de ficción
- 53 Concurso de guiones inéditos para largometrajes de ficción
- 56 Muestra del Festival Signes de Nuit
- 61 Muestra informativa de largometrajes de ficción
- 64 Muestra del Festival de cortos de Oberhausen
- 65 Muestra del Festival Ícaro
- 66 Muestra de Cinergia
- 67 Muestra de la EICTV
- 68 Muestra del Festival de Benalmádena
- 69 Muestra informativa de cortometrajes de ficción
- 77 Muestra informativa de documentales, obras experimentales y videoarte
- 82 Muestra L' Alternativa va de viaje
- 84 Homenajes: Mario Limonta, Enrique Molina y Manuel Porto
- 87 Convocatoria del VI Festival
- 88 Auspiciadores